

Цей вічно юний вальс

Так мало прекрасного в нашому суворому сьогодні. Воно є, але загнане в глухий кут поневіряннями дорослих, скептицизмом молоді. Мабуть, тільки учбові заклади не дають сьогодні збоїв у ритмі своєї роботи – вчать, виховують загальнолюдські цінності, пам'ятаючи про те, що природа не терпить вакууму. Якщо хорошим не заповнити його, він самовільно заповниться чим прийдеться.

Головними напрямками своєї виховної роботи вчителі Ніжинської школи № 7 вважають моральне та естетичне виховання. Працює художня студія, якою керує М. Ю. Борисенко. Перші проби пера вміщує шкільний літературний альманах. І молодші школярі, і старшокласники із задоволенням відвідують танцювальні гуртки І. О. Семенець.

А нещодавно запросив гостей на своє засідання клуб "Гармонія". "Вічно юний вальс" – такою була тема зустрічі. Ось Олександр Гільс прочитав ніжні слова Миколи Луківа:

Падає листя, падає
В золото світ убравсь.
Хто це кого там згадує?
Давня платівка. Вальс.
Котяться хвилі "Колами".
Скільки ж століть до нас?
Десь там, за видноколами
Будить відлуння вальс.
Руки, обличчя, погляди...
Час поміж нами, час
Повівом, дивом-подивом
Вальс нас єднає, вальс.

І зал заповнив вальс – король танців. Юнаки вивели своїх подруг у бальному вбранні, і гості затамували подих... Нікому з учнів не треба було робити зауважень – краса й гармонія музики, рухів, поезії почуттів непомітно робила свою справу. Душі розкривалися назустріч красі.

Незвичним було вбрання залу. Стільці розставлені, як у домашній вітальні: м'які крісла, низенькі столики, свічники із свічками на піаніно. А хазяйкою вітальні, умілою ведучою була Ольга Йосипівна Павленко – вчителька з багаторічним досвідом, керівник міського методоб'єднання вчителів музики.

Олена Авакян нагадала уривок з драми М. Ю. Лермонтова "Маскарад", і зазвучав вальс Арама Хачатуряна.

А ось вокальна група виконала "Вальс про вальс" Є. Євтушенка та Е. Колмановського. Його змінив "Фронтowej вальс".

Потім молодші школярі показали всім перші найпростіші танцювальні рухи вальсу

Вальс звучить у найурочистіші, найщасливіші моменти нашого життя. Це від його мелодії і рухів завмирає й злітає серце. Це він дарує нам краплини щастя...

Вальс зустрічає нас біля шкільного порогу і проводить випускників у доросле життя.

Про близьке прощання із школою нагадав одинадцятикласникам вальс Флярковського "Коли підем з шкільного подвір'я" з кінофільму "Розиграш" у виконанні вокальної групи.

Чергове запрошення ведучої, і вийшла струнка, красива дівчина – лауреат республіканського конкурсу Валерія Бувайлік. Піаніно заспівало під її руками. Вона майстерно виконала вальс з кінофільму "Бережись автомобіля".

Звичайно ж, не можна не згадати сцену балу Наташі Ростової з "Війни і миру" Л. М. Толстого, яку виконали Олена Риженко та Денис Соболев. І вірші О. С. Пушкіна, і чудові вальси Йогана Штрауса... Та ось заключний акорд. Для всіх танцюють прекрасні пари, лауреати бальних танців Сергій Резон та Олена Муркіна, Андрій Литвин та Олександра Вакуленко, Євген Харченко і Наталія Шимко.

Не хотілося прощатися з улюбленим танцем. Але казка скінчилася... Гості чекатимуть у клубі "Гармонія" наступної зустрічі з романсом.

Присутні учні, вчителі школи та вчителі музики інших шкіл міста щиро дякували авторам і організаторам свята О. Й. Павленко, В. М. Шевченку, О. І. Федорець, Н. М. Цокоті, І. О. Семенець, Ф. І. Галашевському.