

## Старая сказка на новый лад

Придя работать в школу, на продлёнку, я почувствовала себя великим человеком! Как же! Я столько всего знаю и умею! Учить уроки во втором классе - легкотня. Но сентябрь промчался, как один день. Начались дожди, всё больше времени мы проводили в классе. И оказалось, что увлечь детей не просто. Уроки выучили, а что дальше? Чем заниматься до прихода родителей?



И тут стала вспоминаться педагогика. Надо придумать общее дело, чтобы увлечь детей и сплотить их вокруг себя. И в октябре я придумала, что мы будем готовить к Новомуднему празднику сказку «Снегурочка». Времени – много, успеем всё. Я «обработала» сказку так, что в ней появились несуществующие раньше персонажи, зато все ученики, кто захотел

участвовать, были задействованы.

Наташа с длинной белокурой косой и приятным личиком получила главную роль. Папа Наташи – художник, нарисовал ей сказочную корону, вырезал её из картона, украсил. А костюм сшили. И Дед, и Баба получились, как настоящие. А ещё у нас в сказке были Подружки, Костёр, Ветер, Деревья и Кусты. Мы придумывали, во что одеваться этим героям. Много рисовали сами – на больших листах ватмана вырастали языки пламени. Дети во главе со мною их раскрашивали красками, потом сушили и вырезали, склеивали в кольца – несколько широких колец – одно внутри другого. Такого шикарного костра, казалось, я не видела нигде – даже в постановках профессиональных театров...

Юра изображал Ветер. На репетициях это был его любимый момент: встать перед замаскированным вентилятором и поднять руки вверх. Длинные рукава шелковистой серой подкладочной ткани, приспособленной мамой Юры, болтающиеся до самого пола, вмиг оживали в потоках воздуха...

Юра выписывал руками замысловатые фигуры, ткань летела-вилась в воздухе, колыхались высокие и низкие бумажные языки пламени костра, укрепленные на полу... А подружки, разбегаясь, прыгали через этот искусственный костёр...

И звали к себе в компанию Снегурочку. А она пряталась за Деревья, за Кусты... Самые тихенькие и несмелые наши детки в костюмах зелёного цвета

с веточками и листочками были чудо как хороши! Они танцевали медленный плавный танец, кружились, брались за руки по двое, по трое. А внутри своих

маленьких кружочков впускали Снегурочку... Она приседала, а руки-веточки прятали-укрывали её...

Я до сих пор помню, как долго рождалась наша постановка, какой азарт и восторг были у детей. «Заразились» и родители – они тоже с нетерпением ждали праздника.

В начале декабря всё уже было готово к постановке, а время ещё оставалось. Пришлось включать фантазию!

- А давайте мы украсим сцену! – предложила я второклашкам. – В сказке – уже ранняя весна, уже много зелени, но ещё временами вырывается снег и укрывает собою всё вокруг...

В те времена не было такого изобилия блестяшек, снежинок,



дождика...

Снежинки вырезала я – настоящие, шестигранные, узорчатые. И мы ещё две недели изготавливали переливающиеся снежинки, смазывая их клейстером из муки и посыпая поверх мелко нарезанным дождиком и толчёными битыми ёлочными игрушками. Всю эту красоту потом старшеклассники подвесили над сценой, пришили к заднику и кулисам...

... И вот долгожданный Новогодний праздник! Родители пришли – все до одного! У детей сверкают глаза! Музыка! А вот и наша сказка! Все

замерли, слушая давно знакомую сказку на новый лад. Мои артисты сыграли превосходно! Дед Мороз вручил каждому подарок, его внучка-Снегурочка танцевала с нашими детьми хоромы. Фотограф запечатлел всю красоту на память.

Я – молодая, в светлом платье, с ниткой пушистого дождика в волосах, запечатлелась в центре радостной детворы... Домой никто не хотел уходить...



...Потом, через год я ушла с продлёнки, у меня появился свой собственный класс, позже – закружили разные другие должности... Но встречаясь с подрастающими детьми из той первой моей группы продлённого дня, а потом – с ними же – уже взрослыми, мы всегда счастливо улыбались друг другу. Думаю, нам одинаково вспоминались дни работы над сказкой, волшебство того Новогоднего праздника, и зёрнышки-росточки проросшей взаимной любви.