

Запрошує "Гармонія"

Що тримає нас "на плаву" сьогодні в життєвому морі непередбачених і стресів, мільйонних цін і мізерних зарплат? Тільки позитивні емоції від спілкування з друзями.

Скільки хороших людей! Декого давно знаєш, а "відкриваєш" заново в якийсь момент особливого душевного спілкування. Так "відкрила" я в своїй середній школі № 7 наших працівників бібліотеки – завідувачу Наталію Миколаївну Цокоту, яка є керівником методичного об'єднання бібліотекарів шкіл міста, і її подругу й колегу – бібліотекаря Ольгу Іванівну Федорець. Різні за віком, за темпераментом, вони добре доповнюють одна одну в роботі.

– Я краще розповім, в якій книжці є описи, – говорить Ольга Іванівна, – а Наташа добре знає підручники. Вони в бібліотеці в зразковому порядку. І якщо якихось не вистачає, то бібліотекарі йдуть до інших шкіл, знаходять – допомагають учням і вчителям. А ще проводять цікаві бібліотечні уроки, розповідають про нові книжки, допомагають учителям у створенні сценаріїв до свят і самі складають досить цікаві сценарії.

Ось пройшов нещодавно "Тиждень дитячої книжки". Н. М. Цокота і О.І. Федорець зустрілися з першачками – "Найменшеньким про книжку та бібліотеку" розповіли. Другокласників повели "В чарівний світ казок". У 3–4 класах був огляд книжок "Україна молода", а 5-6-класників запросили в міську дитячу бібліотеку на зустріч з працівниками краєзнавчого музею. Але найбільшою окрасою цього цікавого тижня був "Вечір російського романсу" для старшокласників.

Знову відкрив двері своєї вітальні шкільний клуб "Гармонія". Сценарій виношувала О. І. Федорець більше року, і свято вдалося!

На славу попрацювали й учителі музики В. М. Шевченко та О. Й. Павленко а також студенти музично-педагогічного факультету Ніжинського педінституту П. В. Наumenко, В. М. Захаров, Т. В. Рясна, Н. В. Савранська.

Ведучими в клубі "Гармонія" цього разу були Ольга Іванівна Федорець та одинадцятикласники Олена Риженко і Сергій Муркін. Змінюючи один одного, вони розповідали про історію виникнення романсу в Іспанії, про те, як з'явився він у Росії; як, дякуючи своєму камерно-ліричному характеру, романс виявився співзвучним духовному складу російської душі, її невичерпній романтичній суті.

"Гармонія" приймала в гостях романси Д. Шостаковича з кінофільму "Овід", О. Аляб'єва "Соловей" та "Серед гомінкого балу" П. І. Чайковського – їх виконав на скрипці В. М. Захаров. Глядачі милувалися прекрасними голосами вчителів та студентів, які виконали романси "Червоний сарафан", "Гори, гори, моя зірко", "Ранок туманний", "Я пам'ятаю дивну мить" та "Я зустрів вас" (на слова О. С. Пушкіна), майстерно прочитали вірші О. Фета.

І знову музика...

Вік техніки і небувалих швидкостей та цін часто забуває про безсмертні твори мистецтва майстрів минулого. Зберегти для майбутніх по-

колінь шедеври, залишені нам у спадщину, – означає зберегти можливість будувати в майбутньому життя за законами краси...

Ведучі "Гармонії" вже закінчили свою розповідь, а зал ще якусь мить сидів заворожений... І ще кілька днів потому старшокласники та вчителі були під враженням від цього життєдайного свята.